

CURSO ESOTÉRICO DE

Tarot y Kábala

la vía hacia un conocimiento universal



MODUS OPERANDI PARA EL
USO DEL TAROT Y LA KÁBALA

Sabiduría Gnóstica



En nuestras Asociaciones Gnósticas parendemos a utilizar los Arcanos del tarot y la Kábala como fuentes de Sabiduría, es decir, como una guía para lograr el Auto-Conocimiento o Auto-Gnosis.

Sabemos que a través de las investigaciones esotéricas, contando siempre con la ayuda del Padre-Madre Interior, uno va gradualmenete adquiriendo la Sabiduría de los Arcanos.

**Curso Esotérico de
TAROT Y KÁBALA
LOS ARCANOS MENORES**

MODUS OPERANDI / INTRODUCCION



«Lo último que se enseña es la Predicción Kabalista; para que usemos los números sabiamente hay que estudiar, comprender el significado de cada carta.».

SAMAEL AUN WEOR

Cuando ya se conozca el significado de los 22 Arcanos, se estudiará la parte práctica de PREDICCIÓN para que se use inteligentemente en casos de mucha importancia. Los 22 Arcanos hay que aprenderlos de memoria, para ser Kabalistas completos hay que estudiar, hay que grabar en la memoria estas enseñanzas.

En los Mundos Internos se habla mucho en Kábala, hay que saber sumar en Números Kabalísticos, si a un Maestro se le pregunta, ¿qué tiempo voy a vivir?, él contestaría en números.

El objeto de estudiar la Kábala es capacitarnos en los Mundos Superiores. Por ejemplo; un Iniciado pidió en cierta ocasión la Clarividencia, internamente le contestaron: «se hará en 8 días». El que no sabe regresa al Cuerpo Físico y cree que dentro de 8 días, si hoy por ejemplo es Miércoles el otro

Miércoles será un clarividente. En realidad «8» es el Número de Job, y le indicaban que tenga paciencia. El que desconoce queda confundido en los Mundos Internos, la Kábala es básica para entender el lenguaje de esos mundos.

Es obvio que los estudios Kabalísticos deben ir acompañados del trabajo sobre sí mismo, se tiene que hacer Conciencia de dichos estudios, porque si se quedan en el intelecto, al fallecer se pierden, y si se hace Conciencia de ellos se manifiestan desde la infancia.

Un Iniciado quiso saber en cierta ocasión cómo iba en los estudios esotéricos y su Gurú le habló Kabalísticamente diciéndole: «Te faltan 58 minutos para terminar la obra y tienes que traer 36 Bolívares de a 32 Kg. y las iniciaciones deben ser calificadas».

MINUTOS 58 = 13 LA MUERTE

LIBERTADORES 36 = 9 LA NOVENA ESFERA

KILOGRAMOS 32 = 5 LA PENTALFA

Si a un Iniciado le faltan 58 minutos quiere decir que ya no tiene ni una hora para liberarse $5 + 8 = 13$ Muerte. Si se habla de minutos es que ya le queda poco.

Los 36 Bolívares, San Martines o Morelos son los libertadores 3+6=9 la Novena Esfera, el Sexo; el trabajo con la Lanza, son 36 trabajos básicos fundamentales.

LOS 32 KILOGRAMOS POR LAS 32 VÍAS, LA PENTALFA.

$$58 + 36 + 32 = 126 = 1 + 2 + 6 = 9$$

TODO EL TRABAJO ES DE LA NOVENA ESFERA, éste es el Lenguaje Kabalístico que se usa en la Logia Blanca. No se deben olvidar que las sumas entre sí, son Sumas Kabalísticas, se debe ser ciento por ciento práctico.

Es necesario conocer el significado de la Predicción. Se colocan las cartas desde el punto de vista Astral, Matemático; se pide la ayuda al Espíritu Santo, se usa el Número, las Matemáticas. Todas las Leyes están hechas por Números, Medida y Peso.

Muchas personas usan el Tarot en forma empírica, por lo que hacen mal. Lo último que se enseña es la Predicción Kabalista; para que usemos los números sabiamente hay que estudiar, comprender el significado de cada carta.

KÁBALA DE PREDICCIÓN

«Y si alguno de vosotros tiene falta de Sabiduría, pídala a Dios (el Dios Interno), el cual da a todos abundantemente y sin reproche. Le será dada».

«Pero pida con fe, no dudando nada; porque el que duda es semejante a la onda del mar, que es arrastrada por el viento y echada de una parte a otra»:

Santiago 1: 5-6

«Oíd porque hablaré cosas excelentes, y abriré mis labios para cosas rectas. Porque mi boca hablará verdad, y la impiedad abominan mis labios».

«Justas son todas las razones de mi boda, no hay en ella cosa perversa ni torcida. Todas ellas son rectas al que entiende, y razonables a los que han hallado sabiduría».

Proverbios 8: 6-9.

«Hay dos clases de Kabalistas: Kabalistas Intelectuales y Kabalistas Intuitivos. Los Kabalistas Intelectuales son Magos Negros, los Kabalistas Intuitivos Magos Blancos».

Samael Aun Weor

PREPARACIÓN

El género de Clarividencia más elevado que existe en el Universo es la Conciencia. Todos los Avataras o Mensajeros de los Mundos Superiores, han sido Clarividentes Supra-Conscientes. Hermes Trismegisto, Rama, Krishna, Budha, Jesucristo, etc. Fueron seres Supra-Conscientes, Mensajeros de los Mundos Superiores, iniciadores de nuevas eras de evolución histórica.

Imaginación, Inspiración, Intuición son los tres caminos obligatorios de la Iniciación. Vamos a examinar por separado cada uno de estos tres escalones.

Empecemos por la IMAGINACIÓN: Para el sabio imaginar es ver. La Imagen es el Translúcido del Alma.

Lo importante es aprender a concentrar el pensamiento en una sola cosa. Aquel que aprende a pensar una sola cosa hace maravillas y prodigios.

El discípulo que quiera alcanzar el Conocimiento Imaginativo debe aprender a concentrarse y saber meditar profundamente.

El mejor ejercicio para alcanzar el Conocimiento Imaginativo es el siguiente: Sentados frente a una planta nos concentraremos en ella hasta olvidar todo lo que no sea ella. Luego cerrando los ojos nos adormecemos conservando en nuestra imaginación, la forma y figura de la planta, su estructura, su perfume y su color.

El discípulo imaginará las células vivientes de la planta. El discípulo debe provocar el sueño durante estas prácticas. El discípulo dormitando meditará profundamente en la constitución interna del vegetal que posee protoplasma, membrana y núcleo. El protoplasma es una sustancia viscosa, elástica y transparente muy parecida a la clara del huevo (Materia Albuminoidea). El discípulo dormitando debe reflexionar sobre los cuatro elementos fundamentales del protoplasma de la célula vegetal. Estos cuatro elementos son: el Carbono, el Oxígeno, el Hidrógeno y el Nitrógeno

La membrana es una sustancia maravillosa sin color, que en el agua resulta totalmente insoluble. Esa sustancia es la famosa celulosa. El discípulo bien concentrado imaginará el núcleo de la célula como un pequeño corpúsculo donde palpita la Gran Vida Universal. Dentro del núcleo está el filamento nuclear, el jugo nuclear, y los nucleolos envueltos todos por la membrana nuclear. Los nucleolos son corpúsculos infinitamente llenos de brillo y belleza, productos residuales de las reacciones incessantes del organismo vegetal.

El discípulo bien concentrado debe imaginar con toda precisión lógica todas esas sustancias minerales y combinaciones orgánicas que se desenvuelven armoniosamente en el protoplasma celular de la planta. Pensad en los granos de almidón y en la portentosa clorofila sin la cual sería imposible llegar a síntesis orgánicas perfectas. La clorofila se presenta en forma granulada (cloroleucocitos) de color amarillo muy hermoso (xantofila). Esta última bajo los rayos solares se pinta con ese verde tan precioso de vegetal. Toda planta es una perfecta comunidad celular de perfecciones incalculables. Debe el estudiante meditar en la perfección de la planta y en todos sus procesos científicos, lleno de una beatitud mística y encantado de tanta belleza.

El místico ser se extasía recordando todos los fenómenos de nutrición, relación y reproducción de cada célula vegetal.

Miremos el cáliz de la flor, allí están sus órganos sexuales, allí está el polen, elemento reproductor masculino Allí está el Pistilo o Gineceo, órgano femenino preciosísimo con su Ovario, Estilo y Estigma. El Ovario es un saco lleno de óvulos maravillosos. Con relación al Pistilo, los estambres pueden ocupar distintas posiciones: Inserción por debajo del Ovario, alrededor del ovario o por encima del mismo.

La fecundación se verifica con la función de los gémenes femeninos y gametos masculinos. El polen, gameto masculino, después de salir de la antera llega entonces al Ovario de la planta donde ansioso le espera el Óvulo, gameto femenino

La semilla es Óvulo precioso y encantador que después de haber sido fecundado se transforma y crece. Recuerde ahora el estudiante aquella época en la cual, ahora está meditando, brotaba como un tallito delicado. Imagínese la creciendo lentamente hasta verla con la Imaginación echando ramas, hojas y flores. Recuerde que todo lo que nace tiene que morir. Imagine ahora el proceso de morir de la planta. Sus flores se marchitan, sus hojas se secan y el viento se las lleva y por último solo quedan algunos leños secos». Este proceso del nacer y del morir es maravilloso. Meditando en todo esto ese proceso del nacer y del morir de una planta, meditando en toda esa maravillosa vida del vegetal, si la concentración es perfecta, y si el sueño logra hacerse profundo, entonces giran los chakras del Cuerpo Astral, se desarrollan, se desenvuelven.

La Meditación debe ser correcta. La Mente debe ser exacta. Se necesita el pensamiento lógico y el concepto exacto a fin de que los Sentidos Internos se desarrolle absolutamente perfectos. Toda incoherencia, toda falta de lógica y de equilibrio mortal, obstruye y daña la evolución y el progreso de los Chakras o Discos, o Flores de Loto del Cuerpo Astral. El estudiante necesita mucha Paciencia, Voluntad, Tenacidad y Fe Absolutamente Consciente. Un día cualquiera entre sueños surge durante la meditación un cuadro lejano, un paisaje de la naturale-

za, un rostro, etc. Esta es la señal de que se está progresando. El estudiante se eleva poco a poco al Conocimiento Imaginativo. El estudiante va rasgando el velo de Isis poco a poco. Un día cualquiera desaparece la planta en la cual está meditando y entonces ve un hermoso niño reemplazando al vegetal. Ese niño es el Elemental de la planta. El Alma Vegetal.

Más tarde durante el sueño despierta su Conciencia y entonces puede decir: «Estoy en Cuerpo Astral». La Conciencia despierta poco a poco. Por este camino llega el instante en que el discípulo ha adquirido la Conciencia Continua.

Cuando el estudiante goza de Conciencia Continua, ya no sueña, ya no puede soñar porque su Conciencia está despierta. Entonces aun cuando su cuerpo esté dormido, él se mueve consciente en los Mundos Superiores.

La Meditación Exacta despierta los Sentidos Internos y produce una transformación total de los Cuerpos Internos. El que despierta la Conciencia ha llegado al Conocimiento Imaginativo. Se mueve en el mundo de imágenes simbólicas.

Aquellos símbolos que antes veía cuando soñaba, ahora los ve sin soñar, antes los veía en la conciencia dormida, ahora se mueve entre ellos con conciencia de vigilia, aún cuando su Cuerpo Físico esté profundamente dormido. Al llegar al Conocimiento Imaginativo el estudiante ve los símbolos pero no los entiende. Comprende que toda la naturaleza es una escritura viviente que él no conoce. Necesita elevarse al Conocimiento Inspirado para interpretar los símbolos sagrados de la Gran Naturaleza.

INSPIRACIÓN: Vamos ahora a estudiar la Inspiración.: El Conocimiento Inspirado nos confiere el poder de Interpretar los Símbolos de la Gran Naturaleza. **La interpretación de símbolos es muy delicada. Muchos clarividentes se volvieron homicidas o cayeron en el delito de la calumnia pública por no saber interpretar los símbolos.**

Los símbolos deben ser analizados fríamente sin superstición, malicia, desconfianza, orgullo, vanidad, fanatismo, prejuicio, preconceptos, odios, envidia, codicia, celos, etc. Todos los defectos son el Yo, del Mí Mismo, del Ego Reencarnante.

Cuando el Yo interviene traduciendo, interpretando símbolos, entonces altera el significado de la Escritura Secreta, y el Clarividente cae en el delito que puede llevarlo a la cárcel.

La interpretación debe ser tremendamente analítica, altamente científica y esencialmente mística. Hay que aprender a ver y a interpretar en ausencia del Yo, del Mí mismo.

A muchos místicos les parece extraño que nosotros los hermanos del Movimiento Gnóstico Universal hablemos de la Divina Clarividencia con el Código Penal en la mano. Esos que así piensan consideran la Espiritualidad allá como una cosa que no tiene relación con la vida diaria. Esas personas van mal, están equivocadas, ignoran que lo que es cada Alma en los Mundos Superiores es el resultado exacto de la vida diaria que todos llevamos en este Valle de Lágrimas.

Si nuestras palabras, pensamientos y actos no son justos, entonces el resultado aparece en los Mundos Internos y la Ley cae sobre nosotros.

Ley es Ley, «la ignorancia de la Ley no excluye su cumplimiento». El peor pecado es la Ignorancia. Enseñar al que no sabe es obra de Misericordia. Sobre los hombres Clarividentes pesa toda la tremenda responsabilidad de la Ley.

Hay que saber interpretar los símbolos de la Gran Naturaleza en ausencia absoluta del Yo. Empero se debe multiplicar la auto-crítica, porque cuando el Yo del clarividente cree que sabe mucho, entonces se siente a sí mismo infalible, omnisciente, sabio y hasta supone que ve y que interpreta en ausencia del Yo.

Esta clase de Clarividencia fortifica tanto el Yo, que termina por convertirse en Demonios terriblemente perversos. Cuando un clarividente de esta clase ve a su propio Dios Interno, entonces traduce la visión de acuerdo con su criterio tenebroso, y exclama diciendo: «Voy muy bien».

Hay que saber interpretar basándose en la Ley de las Analogías Filosóficas, en la Ley de las Correspondencias y de la Kábala Numérica. Nosotros recomendamos la Kábala Mística de Dion Fortune. Este libro es maravilloso. Estudiadlo.

Aquel que tiene odios, resentimientos, celos, envidias, orgullos, etc. no logra elevarse hasta el segundo escalón llamado Conocimiento Inspirado.

Cuando nos elevamos al Conocimiento Inspirado entendemos y comprendemos que la acumulación accidental de objetos no existe. Realmente todos los fenómenos de la Naturaleza y todos los objetos, se hallan íntimamente ligados orgánicamente entre sí, dependiendo internamente unos a otros y condicionándose entre sí mutuamente. Realmente ningún fenómeno de la Naturaleza puede ser comprendido integralmente si lo consideramos aisladamente.

Todo está en incesante movimiento, todo cambia, nada está quieto. En todo objeto existe la lucha interna. El objeto es positivo y negativo a la vez. Lo cuantitativo se transforma en cualitativo. La Evolución es un proceso de complicación de la energía.

El Conocimiento Inspirado nos permite conocer la interrelación entre todo lo que es, lo que ha sido y será.

La Materia no es sino Energía Condensada. Las infinitas modificaciones de la Energía son absolutamente desconocidas tanto para el Materialismo Histórico como para el Materialismo Dialéctico.

«Energía es igual a masa por velocidad de la luz al cuadrado». Nosotros los Gnósticos nos apartamos de la lucha antitética que existe entre la Metafísica y el Materialismo Dialéctico. Esos son los dos polos de la Ignorancia, las dos antítesis del error.

Nosotros vamos por otro camiNº Somos Gnósticos, consideramos la vida como un todo integral.

El objeto es un punto en el espacio que sirve de vehículo a determinadas sumas de valores.

El Conocimiento Inspirado nos permite estudiar la íntima relación existente entre todas las formas y valores de la Gran Naturaleza.

El Materialismo Dialéctico no conoce los valores, solo estudia el objeto. La Metafísica no conoce los valores, tampoco conoce el objeto.

Nosotros los Gnósticos nos apartamos de las dos antítesis de la Ignorancia y estudiamos al hombre y a la Naturaleza integralmente.

La vida es toda Energía determinada y determinadora. La vida es Sujeto y Objeto a la vez.

El Discípulo que quiere llegar al Conocimiento Inspirado debe concentrarse profundamente en la música. La flauta encantada de Mozart nos recuerda una Iniciación Egipcia. Las nueve sinfonías de Beethoven, y muchas otras grandes composiciones clásicas nos elevan a los Mundos Superiores. El discípulo concentrado profundamente en la música deberá observarse en ella como la abeja en la miel, producto de todo su trabajo.

Cuando ya el discípulo ha llegado al Conocimiento Inspirado, debe entonces prepararse para el Conocimiento Intuitivo.

INTUICIÓN: El Mundo de las Intuiciones es el Mundo de las Matemáticas. El estudiante que quiera elevarse al Mundo de la Intuición debe ser Matemático o por lo menos tener nociones de Aritmética.

Las fórmulas matemáticas confieren el Conocimiento Intuitivo.

El estudiante se debe concentrar en una fórmula matemática, y meditar profundamente en ella. Después vaciar la mente y ponerla totalmente en blanco, luego aguardar que el Ser Interno nos enseñe el concepto de contenido encerrado en la fórmula matemática.

Por ejemplo, antes que Kepler enunciase públicamente su famoso principio de que «Los cuadrados de los tiempos de las revoluciones de los planetas alrededor del sol son entre sí como los cubos de sus distancias», ya la fórmula existía, estaba contenida en el Sistema Solar, aun cuando los

sabios no la conocían. El estudiante puede concentrarse mentalmente en esta fórmula, vaciar su mente, adormecerse con mente en blanco y aguardar que su propio ser interno le revele todos los secretos maravillosos contenidos en la fórmula de Kepler.

La fórmula de Newton acerca de la Gravitación Universal, también puede servir para ejercitarnos en la Iniciación. Esta fórmula es la siguiente: «Los cuerpos se atraen entre sí en razón directa de sus masas y en razón inversa al cuadrado de sus distancias». Si el estudiante practica con Tenacidad y Suprema Paciencia, su propio Ser Interno le enseñará o instruirá en la obra. Entonces estudiará a los pies del Maestro; se elevará al Conocimiento Intuitivo. Imaginación, Inspiración, Intuición, son los tres caminos obligatorios de la Iniciación. Aquel que ha subido las tres escalas del Conocimiento Directo, ha logrado la Supra-Conciencia.

En el Mundo de la Intuición sólo hallamos la Omnipotencia. El Mundo de la Intuición es el Mundo del Ser, es el Mundo del Íntimo.

En ese mundo no puede entrar el Yo, el Mi mismo, el Ego.

El Mundo de la Intuición es Espíritu Universal de Vida.

El Mundo del Conocimiento Imaginativo, es un mundo de imágenes simbólicas.

LA INSPIRACIÓN NOS CONFIERE EL PODER DE INTERPRETAR SÍMBOLOS.

En el Mundo de la Intuición vemos el Gran Teatro Cósmico, y nosotros somos los espectadores. Nosotros asistimos al Gran Drama de la Vida.

En ese mundo todo el Drama que se representa en la Escena Cósmica, se reduce a terribles operaciones aritméticas. Ese es el Anfiteatro de la Ciencia Cósmica.

Desde esa Región de las Matemáticas vemos que existen masas físicas que están por encima y por debajo de los límites de percepción sensorial externa. Esas masas son invisibles; solo con la Clarividencia se perciben.

La Materia es Energía Condensada. Cuando la vibración es muy lenta la masa está por debajo de los límites de percepción sensorial externa. Cuando el movimiento vibratorio es muy rápido, la masa está por encima de los límites de percepción sensorial externa. Con el telescopio solo podemos ver mundos cuyo grado de vibración está activo dentro de los límites de percepción sensorial externa.

Por encima y por debajo de los límites de percepción sensorial externa, existen mundos, Sistemas Solares, y Constelaciones, poblados de toda clase de seres vivientes.

La llamada Materia es Energía que condensa en masas infinitas.

Los sentidos de percepción externa es muy poco lo que alcanzan a percibir.

El Materialismo Dialéctico y la Metafísica resultan ahora extemporáneos y anticuados.

Nosotros los hermanos del Movimiento Gnóstico vamos por un camino distinto.

Es urgente que los hombres de ciencia estudien el tratado de ciencia oculta del Doctor Rudolf Steiner, gran médico húngaro nacido en 1861. Amigo y discípulo de Nietzsche y de Ernesto Haeckel, fundador de la Sociedad Antroposófica.

Es indispensable que aquellos amantes de la ciencia investiguen a fondo la portentosa Sabiduría Oriental vertida como un río de oro en la páginas inmortales de la Doctrina Secreta.

Esa obra consta de seis volúmenes y es un monumento de la Sabiduría Arcaica.

La Gran Maestra H.P.B. es la genial autora de ese tesoro precioso de la Sabiduría Antigua.

Aquellos que alcanzan la Supra-Conciencia, se convierten en verdaderos Clarividentes Iluminados. Ningún Auténtico Clarividente se vanagloria de sus facultades.

Ningún Legítimo Clarividente dice que es clarividente.

Cuando un Verdadero Clarividente ve algo importante da su concepto con suma cultura y respeto supremo al prójimo. Nunca dice: «Yo estoy viendo». Siempre dice: «Nosotros con-

ceptuamos», «Nosotros hemos aprendido». Así es como todos aquellos que han llegado a las cimas inefables de la Supra-Conciencia, se distinguen por su caballerosidad, humildad y modestia.

Lea usted el «Kundalini Yoga» de Sivananda. Medite en la Bendita Logia Blanca. Escudriñe en tesoros Gnósticos. Medite en la profunda simbología contenida en cada uno de los Arcanos del Tarot.

Aquellos que alcanzan las alturas de la Supra-Conciencia entran en el Anfiteatro de la Ciencia Cósmica.

El triple camino de Ciencia, Filosofía y Mística Cósmica Revolucionaria, nos conduce a las regiones inefables de la Gran Luz.

La Gnosis es altamente Científica, altamente Filosófica y trascendentalmente Mística.

NOTA: Este capítulo es una transcripción del numeral 22 del libro «NOCIONES FUNDAMENTALES DE ENDOCRINOLOGÍA Y CRIMINOLOGÍA». Para que el discípulo complete su preparación, para usar la Kábala De Predicción con toda la Pureza que es el requisito indispensable. Puede estudiar el capítulo Nº 17: «Disciplina Esotérica de la Mente», del libro «ROSA ÍGNEA», que es el complemento al capítulo aquí expuesto. Meditad profundamente en el número (85) y en sus Sumas Cabalísticas. Escudriñad con lo más profundo de vuestra Alma que ahí se encuentra la clave para la preparación a la Kábala de Predicción $85 = 8 + 5 = 13 = 1 + 3 = 4$

8 PACIENCIA

5 INTELIGENCIA

13 MUERTE MÍSTICA

3 TRABAJO CON LA MADRE DIVINA

1 VOLUNTAD

4 TRABAJO CON LA CRUZ, CON EL SEXO.

PREDICCIÓN SÍNTESIS..

ARCANO Nº 1: EL MAGO, EL HOMBRE: «Espada. Voluntad. Poder».

EL ARCANO Nº 1 significa lo que se inicia, lo que comienza, lo que se siembra, lo que empieza. Todo comienzo es difícil, hay que trabajar duro, hay que sembrar para poder cosechar. Da aptitud para resolver los problemas. Confiere poder tanto para despertar como para dominar las pasiones en el Mundo Físico.

Propende a la organización de los elementos naturales y al dominio de las fuerzas en movimiento. Da aptitud para adquirir, disponer, modelar, aplicar.

El Arcano Nº 1 es la Unidad, el Principio de la Luz, el Padre, el Mundo como manifestación, el Hombre como unidad viviente, completa en sí mismo, el Fundamento de la Razón de todos los actos, la Síntesis de todo, la Iniciación en los Misterios y el poder para descifrarlos y servirse de ellos, el Poder Volitivo. El Arcano Nº 1 da el Triunfo pero con lucha debido al Karma.

SEPHIROTE KABALÍSTICO: «KETHER»

LETRA HEBRAICA: "ALEPH"

AXIOMA TRASCENDENTE: "SE EN TUS OBRAS COMO ERES EN TUS PENSAMIENTOS".

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: «Promete dominio de los obstáculos materiales, nuevas relaciones sociales, felices iniciativas, el concurso de amigos fieles que ayudan al desarrollo de los proyectos y amigos celosos que los obstaculizan».

ARCANO Nº 2: LA SACERDOTISA, LA MUJER del MAGO: «Ciencia Oculta. Favorable».

El Arcano Nº 2 es la Tesis planteando la Antítesis. Por medio de este Arcano se modela, se hace la Matriz donde toman forma las imágenes.

Es la Fuente que acumula las Aguas del Manantial.

Es la manifestación Dual de la Unidad. La Unidad al desdoblarse da origen a la Feminidad Receptora y Productora en toda la Naturaleza.

SEPHIROTE KABALÍSTICO: “CHOMAH”

LETRA HEBRAICA: “BETH”

AXIOMA TRASCENDENTE: “EL VIENTO Y LAS OLAS VAN SIEMPRE EN FAVOR DE QUIEN SABE NAVEGAR”.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: “Atracciones y repulsiones, pérdidas y ganancias, subidas y descensos. Inspiraciones favorables a la iniciativa y la secreta oposición de segundos para llevar lo iniciado a buen fin”.

ARCANO Nº 3: LA EMPERATRIZ, LA MADRE DIVINA: «Producción Material y Espiritual».

El Arcano Nº 3: Se dice que el es el modelador, claro está que por medio del Verbo, se modela todo en la Creación, en la Naturaleza.

EL Arcano Nº 3 significa Éxito, es producción tanto Material como Espiritual.

SEPHIROTE KABALÍSTICO: “BINAH”

LETRA HEBRAICA: “GUIMEL”

AXIOMA TRASCENDENTE: “TEJIENDO ESTÁ TU TELAR, TELA PARA TU USO Y TELAS QUE NO HAS DE USAR”.

ELEMENTO DE PREDICIÓN: “Multiplicación de los bienes materiales, prosperidad en los negocios, abundancia, riqueza, éxito. Obstáculos a vencer y satisfacciones a medida que se van venciendo”.

ARCANO Nº 4: EL EMPERADOR: «Mando. Progreso. Éxito. Misericordia».

El Arcano Nº 4: En él existen las cuatro concordancias. Estas son: Afirmación, Negación, Discusión, Seducción.

SEPHIROTE KABALÍSTICO: “CHESED”

LETRA HEBRAICA: “DALETH”

AXIOMA TRASCENDENTE: “AL TRABAJO DE TUS MANOS DA BENDICIÓN, Y EN EL DEL PENSAMIENTO PONED CORAZÓN”.

ELEMENTO DE PREDICIÓN: “Promete logros materiales, bases para más altas empresas, resultados favorables en el esfuerzo invertido y condiciones penosas para lograrlos. Las amistades son simultáneamente ayuda y obstáculo. La suerte es propia y adversa al mismo instante”.

ARCANO 5: EL JERARCA, EL RIGOR, LA LEY: «El Karma. Marte. Guerra».

El Arcano Nº 5: Es Indicación, Demostración, Enseñanza, Ley Kármica, Filosofía, Ciencia, Arte. Es la Ley, el Rigor.

SEPHIROTE KABALÍSTICO: “GEBURAH”

LETRA HEBRAICA: “HE”

AXIOMA TRASCENDENTE: “DE OÍDAS TE HABÍA OÍDO, MÁS AHORA MIS OJOS TE VEN Y MI CORAZÓN TE SIENTE”.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: “Libertad y restricciones, nuevas experiencias, adquisición de enseñanzas provechosas, amores y amoríos, viajes de prosperidad malograda. Amigos propicios y amigos de siniestro augurio. Seres y cosas que vienen y se van, los primeros para irse, los segundos para regresar”.

ARCANO 6: LA INDECISIÓN, EL ENAMORADO: «Victoria. Buena Suerte».

El Arcano Nº 6: Es el Enamorado, encadenamiento, equilibrio, lucha terrible entre el Amor y el Deseo. Unión Amorosa de Hombre y Mujer, Enlazamiento. Es la Suprema Afirmación del Cristo Interno y la Suprema Negación del Demonio.

En el Arcano Nº 6 se encuentra uno en tener que elegir éste o aquél Camino

En el Arcano Nº 6 está la lucha entre los dos ternarios. Los misterios del Lingam-Yoni.

SEPHIROTE KABALÍSTICO: “TIPHERETH”

LETRA HEBRAICA: “VAU”

AXIOMA TRASCENDENTE: “TRABAJOS ME DAS SEÑOR, MÁS CON ELLOS FORTALEZA”.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: “Privilegios y deberes en las relaciones de los sexos. Antagonismos de fuerzas. Separaciones y Divorcios. Posesión de lo que se persigue y ardientes deseos que se cumplen, unos que satisfacen, y otros que defraudan”.

ARCANO 7: EL TRIUNFO, EL CARRO de GUERRA: «Guerras. Luchas. Expiación. Dolor. Amarugra».

El Arcano Nº 7: Es Lucha, Batalla, Dificultades. El guerrero debe aprender a usar el Báculo y la Espada, así logrará la Gran Victoria. Nuestra divisa es Thelema (Voluntad).

SEPHIROTE KABALÍSTICO: “NETSAH”

LETRA HEBRAICA: “ZAIN”

AXIOMA TRASCENDENTE: “CUANDO LA CIENCIA ENTRARE EN TU CORAZÓN Y LA SABIDURÍA FUERE DULCE A TU ALMA, PIDE Y TE SERÁ DADO”.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: “Promete poder magnético, intelección acertada (unión de intelecto e intuición), justicia y reparaciones, honor y deshonor, logro de lo que se persigue con empeño, satisfacciones y contrariedades”.

ARCANO 8: LA JUSTICIA, EL ARCANO de JOB: «Sufimientos. Pruebas. Dolor».

El Arcano Nº 8: significa Duras Pruebas, es la Rectitud, la Justicia, el Equilibrio. Hay que buscar el bien cueste lo que cueste, pues los Maestros de Medicina cuando se trata de algún enfermo que esté muriendo, ellos intentan salvarlo porque esa es la Ley, ellos cumplen con hacer el bien.

En el Arcano Nº 8 se encierran las Pruebas Iniciáticas.

SEPHIROTE KABALÍSTICO: “HOD”

LETRA HEBRAICA: “CHETH”

AXIOMA TRASCENDENTE: “EDIFICA UN ALTAR EN TU CORAZÓN, MÁS NO HAGAS DE TU CORAZÓN UN ALTAR”.

ELEMENTO DE PREDICIÓN: “Promete retribuciones, castigos y recompensas, gratitudes e ingratitudes. Compensación por servicios prestados”.

ARCANO 9: EL EREMITA, LA INICIACIÓN: «Soledad. Sufimientos»

El Arcano Nº 9: Es el Ermitaño, prudente y sabio, es la Soledad. En la Novena Esfera, hay grandes dolores.

En la Novena Esfera existe el Supremo Dolor, como lo dice el Dante en la “Divina Comedia”. Hay que aprender a entender, hay que aprender a sufrir, a ser resignados. Los que no lo son, fracasan.

SEPHIROTE KABALÍSTICO: “JESOD”

LETRA HEBRAICA: “TETH”

AXIOMA TRASCENDENTE: “SUBE AL MONTE Y CONTEMPLA LA TIERRA PROMETIDA, MAS NO TE DIGO QUE ENTRARÁS EN ELLA”.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: “Promete ciencia para hacer descubrimientos, orden al realizarlos y cautela para servirse de ellos. Asociaciones propicias y asociaciones infaustas. Amigos que ayudan y amigos que obstaculizan. Luz de razón y luz de intuición, la primera para lo inmediato y la segunda para lo que ha de ser”.

ARCANO 10: LA RETRIBUCIÓN, LA RUEDA de la FORTUNA: «Buenos negocios. Cambios».

El Arcano Nº 10 desde el punto de vista esotérico es realmente trascendental. El círculo con un punto en el centro es un símbolo totalmente fálico; el punto alargándolo se convierte en línea, el Lingam. Si la línea la ponemos a la izquierda, es el Número 10, en este número se encuentran todos los secretos del Lingam-Yoni, las Leyes de Irradiación y Absorción. No es posible llegar a la Auto-Realización Intima del Ser sin haber trabajado en el Sahaja Maithuna.

El Arcano Nº 10 es la Rueda del Samsara, la Rueda Cosmogénica de Ezequiel. En esta rueda encontramos el Batallar de las Antítesis. En esta rueda se encierra todo el secreto del Árbol del Conocimiento.

El Arcano Nº 10 es la Rueda de los Siglos, en la trágica rueda que es la Ley del antiguo Retorno, es lógico que esta ley esté íntimamente ligada con la Ley de Recurrencia, es decir todo vuelve a ocurrir tal como sucedió, más sus consecuencias buenas o malas, los mismos dramas se repiten, esto se llama Karma.

SEPHIROTE KABALÍSTICO: “MALCHUT”

LETRA HEBRAICA: “IOD”

Cuando nosotros hacemos una petición, muchas veces nos contestan los ángeles mostrándonos el reloj. El Discípulo debe fijarse en la hora del reloj. Ese es el Reloj del Destino, en el horario está la respuesta. En alegoría esotérica siempre se le contesta a uno con el Reloj. Hay que aprender a entender el Reloj.

HORARIO: “1ª HORA DE APOLODIO”: “estudio trascendental del ocultismo”.

AXIOMA TRASCENDENTE: “COSTOSO ES EL SABER QUE COMPRAS CON LA EXPERIENCIA Y MÁS COSTOSO EL QUE TE FALTA POR COMPRAR”.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: “Promete buena y mala fortuna, elevaciones y descensos, posesiones legítimas y posesiones dudosas. Recomendaciones de pasadas contingencias y circunstancias que se repiten en distinta forma”.

ARCANO 11: LA PERSUASIÓN, EL LEÓN DOMADO: «Favorece la Ley. Que no haya temor. Marte»

El Arcano Nº 11: Es el trabajo con el Fuego, con la Fuerza Del Amor. La Persuasión en sí misma es una fuerza de orden Sutil Espiritual.

La Sabiduría Oculta dice: “Avivad la Llama del Espíritu con la Fuerza del Amor”.

La Persuasión tiene más poder que la Violencia.

LETRA HEBRAICA: “KAPH”

HORARIO: "2^a HORA DE APOLO

AXIOMA TRASCENDENTE: "GOZOSO EN LA ESPERANZA, SUFRIDO EN LA TRIBULACIÓN SÉ CONSTANTE EN LA ORACIÓN".

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: "Promete control de la dirección que se sigue, al dominio de los elementos, vitalidad, rejuvenecimiento, adquisición y pérdida de amigos por cosas de la familia. Penas, obstáculos, celos, traiciones y resignación para sobrelevar las contrariedades".

ARCANO 12: EL APOSTOLADO, EL SACRIFICIO: «Pruebas y dolor. Arcano A.Z.F. nos saca del dolor»

El Arcano Nº 12: Implica Sacrificios, Sufrimientos, es la carta del Apostolado.

El Arcano Nº 12 trae muchos sufrimientos, muchas luchas. Tiene una síntesis muy bonita porque 1+2=3 que significa Producción tanto Material como Espiritual; es poderoso en lo espiritual y social. Este Arcano promete lucha en lo económico y en lo social.

LETRA HEBRAICA: "LAMED"

HORARIO: "TERCERA HORA DE APOLO". "Las serpientes, los canes y el fuego (magia sexual, trabajo con el Kundalini)".

AXIOMA TRASCENDENTE: "AUNQUE EL SOL TE FATIGUE DE DÍA Y LA LUNA TE CONTRISTE DE NOCHE, NO LLEVES TUS PIES AL RESBALADERO, NI DUERMAS CUANDO HACES GUARDIA".

ELEMENTO DE PREDICIÓN: "Promete contrariedades, angustias, caídas. Pérdidas materiales en unas condiciones de vida y ganancias en otras. Presentimientos que animan y presentimientos que descorazonan".

ARCANO 13: LA INMORTALIDAD, MUERTE y RESURRECCIÓN: «Transformaciones. Indica cambio total».

El Arcano Nº 13: Es Muerte, pero también puede significar Algo Nuevo, puede haber Riqueza, puede haber Miseria, es un número de grandes síntesis.

El Arcano Nº 13 contiene el evangelio de Judas. Judas representa la Muerte del Yo. El Evangelio de Judas es el de la Muerte, es la Disolución del Ego. Judas simboliza al Ego, al que se tiene que decapitar.

LETRA HEBRAICA: "MEM"

HORARIO: "CUARTA HORA DE APOLO": "el neófito vagará de noche entre los sepulcros, experimentará el horror de las visiones, se entregará a la magia y a la Grecia (esto significa que el discípulo se verá atacado por millones de magos negros en el mundo astral; esos magos tenebrosos intentan alejar al discípulo de la luminosa senda)".

AXIOMA TRASCENDENTE: "LA NOCHE HA PASADO Y LLEGADO EL NUEVO DÍA, VÍSTETE PUES CON LAS ARMAS DE LA LUZ".

ELEMENTO DE PREDICIÓN: "Promete desengaños, desilusiones, muerte de afectos, negativas en lo que se solicita, colapso, gozos puros y gratos al Alma, mejoras de doloroso disfrute, ayuda de amigos. Renovación de condiciones, las buenas para peor y las malas para mejor".

ARCANO 14: LA TEMPERANCIA, MATRIMONIO ASOCIACIÓN: «Larga vida. Estabilidad. No cambio»

El Arcano Nº 14: Es la Castidad, La Transmutación de las Aguas. Hay que trabajar duro cincelando la Piedra, sin la cual no se puede conseguir la Transmutación Sexual.

LETRA HEBRAICA: "NUN"

HORARIO: "QUINTA HORA DE APOLO": "Las aguas superiores del cielo (durante este tiempo el discípulo aprende a ser puro y casto porque comprende el valor de su líquido seminal)".

AXIOMA TRASCENDENTE: "NO SEAS COMO PAJA DELANTE DEL VIENTO, NI COMO VIENTO DELANTE DE LA PAJA".

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: "Promete amistades, afectos recíprocos, obligaciones, combinaciones químicas y de intereses, amores afligidos, amores devotos, amores traicioneros. Cosas que quedan y cosas que se van, las primeras para irse, las segundas para volver".

ARCANO 15: LA PASIÓN, TIFÓN BAFOMETO: «Fracaso amoroso. Anuncia peligros»

El Arcano Nº 15: Es el Yo Pluralizado, que esotéricamente se le dice el Satán. E

El Arcano Nº 15 representa La Pasión, basada en el Fuego Luciférico. Es necesario saber que el defecto principal es la Pasión Sexual, la Lujuria.

En la síntesis Kabalística del Arcano Nº 15 tenemos que 1+5=6, el 6 en sí mismo es el Sexo, esto significa que en el Sexo está la mayor fuerza que puede liberar al hombre pero también la mayor fuerza que puede esclavizarlo.

El Arcano Nº 15 significa el trabajo con el Demonio. El proceso de Disolución del "YO". El Edén es el mismo Sexo, y la Bestia Interna, el Yo Psicológico que nos cierra el paso al Edén, está a la puerta del Sexo para invitarnos a la Eyaculación del Licor Seminal, o para desviarnos de esa puerta, haciéndonos ver escuelas, teorías, sectas, etc.

LETRA HEBRAICA: "SAMECH"

HORARIO: "SEXTA HORA DE APOLO": "aquí es necesario mantenerse quieto, inmóvil, a causa del temor (esto significa la prueba terrible del guardián del umbral, ante el cual se necesita mucho valor para vencerlo)".

AXIOMA TRASCENDENTE: "HICIÉRONME GUARDA DE VIÑAS Y MI VIÑA QUE ERA MÍA NO GUARDÉ".

ELEMENTO DE PREDICIÓN: "Promete controversias, pasiones, fatalidades. Prosperidad por vía de la legalidad y la fatalidad. Afectos nocivos al que lo siente y al que es objeto de ellos. Ansias vehementes y situaciones violentas".

ARCANO 16: LA FRAGILIDAD, LA TORRE FULMINADA: «Castigo. Caída terrible. Evítese esta fecha».

El Arcano Nº 16: La salida del Edén coincide con el Arcano 16. El Edén o Paraíso hay que entenderlo como al mismo Sexo. Salimos por las puertas del Sexo y sólo por él retornaremos.

El Arcano 16 es muy peligroso. Es necesario Despertar la Conciencia para no andar ciegos, los ciegos pueden caer al Abismo. El iniciado que derrama el vaso de Hermes, se cae inevitablemente.

Es terrible la lucha entre Cerebro, Corazón y Sexo. Si el Sexo Domina al Cerebro, la Estrella de Cinco Puntas, el Pentagrama queda invertido y el hombre con la cabeza hacia abajo y sus dos piernas hacia arriba es precipitado al fondo del Abismo. Cae fulminado con el Arcano 16. El que se deja caer, cae con el Arcano 16 que es la Torre Fulminada, son los que han fracasado con la Gran Obra del Padre.

LETRA HEBRAICA: "HAIM"

HORARIO: "SÉPTIMA HORA DE APOLO": "el fuego reconforta a los seres inanimados, y si algún sacerdote, hombre suficientemente purificado, lo roba y luego lo proyecta, si lo mezcla al óleo santo y lo consagra, logrará curar todas las enfermedades con solo aplicarlo a la parte afectada (el iniciado ve aquí su fortuna material amenazada y sus negocios fracasan)".

AXIOMA TRASCENDENTE: “LUZ AL AMANECER, LUZ DE MEDIO DÍA, LUZ DE ANOCHECER, LO QUE IMPORTA ES QUE SEA LUZ”.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: “Promete accidentes imprevistos, tempestades, conmociones, muertes. Beneficios por conceptos de circunstancias buenas y malas. Recíprocidad en el amor y el odio, en la indiferencia y en el celo, en la traición y en la lealtad”.

ARCANO 17: LA ESPERANZA, LA ESTRELLA de la ESPERANZA: «Significa esperanza y espera».

El Arcano Nº 17: La Estrella de Ocho Puntas representa siempre a Venus, el Lucero de la Mañana. En el Arcano Nº 17 encontramos la Iniciación Venusta.

El símbolo de Venus nos muestra que el Círculo Del Espíritu debe estar sobre la Cruz, el Sexo, es Decir, Sexo bajo control del Espíritu. El signo invertido representa que el Espíritu está dominado por el Sexo.

LETRA HEBRAICA: “PHE”

HORARIO: “OCTAVA HORA DE APOLOMIO”: “las virtudes astrales de los elementos, de las simientes de todo género”.

AXIOMA TRASCENDENTE: “UNOS HOMBRES PIDEN SEÑALES PARA CREER Y OTROS PIDEN SABIDURÍA PARA OBRAR, MAS EL CORAZÓN ESPERANZADO LO TIENE TODO EN SUS ESPERANZAS”.

ELEMENTO DE PREDICIÓN: “Promete intuición, sostenimiento, iluminación, nacimientos, breves aflicciones y breves satisfacciones, enfados y reconciliaciones, privaciones, abandonos y ganancias”.

ARCANO 18: EL CREPÚSCULO, ENEMIGOS OCULTOS: «Los enemigos ocultos saltan en cualquier momento. Enfermedades. No negocios».

El Arcano Nº 18: La síntesis Kabalística del Arcano 18 es 1+8=9, Novena Esfera, el Sexo. Si sumamos 9+9=18, en ello hay un balance. Un 9 es el aspecto positivo y el otro es el aspecto negativo pero en sí mismo el 18 resulta negativo, nefasto, los Enemigos Secretos del Arcano del Crepúsculo. Pues en el trabajo de la Novena Esfera se tiene que luchar demasiado, porque hay que aprender a sublimar la Energía Sexual, ahí está la clave o llave de todos los Imperios.

En el Arcano 18 hallamos los peligros de la Iniciación, los Enemigos Ocultos y Secretos que se proponen dañar la iniciación. La lucha subterránea en los dominios de la Novena Esfera.

En el Arcano 18 tenemos que librarse sangrientas batallas contra los Tenebrosos. La Logia Negra, el Abismo, la Tentación, los Demonios... que no quieren que el iniciado se escape de sus garras.

Esta es la senda del Filo de la Navaja. “Esta es la Senda que está llena de peligros por dentro y por fuera” como dice el Venerable Maestro Sivananda.

En los Mundos Internos los Tenebrosos del Arcano 18 asaltan al estudiante violentamente.

En el terrible Arcano 18 hallamos la Brujería de Tesalia, ahí está la cocina de Canidio, ceremonias mágicas eróticas, ritos para hacerse amar, peligrosos filtros, etc. Debemos advertir a los Estudiantes Gnósticos que el filtro más peligroso que usan los Tenebrosos, para sacar al Estudiante de la Senda del Filo de la navaja, es el Intelecto.

LETRA HEBRAICA: “TZAD”

HORARIO: “NOVENA HORA DE APOLOMIO”. “Aquí nada ha terminado todavía, el iniciado aumenta su percepción hasta sobrepasar los límites del sistema solar, más allá del zodíaco, llega al umbral del infinito, alcanza los límites del mundo inteligible, se revela la luz divina y con ellos aparecen nuevos temores y peligros (estudio sobre los misterios menores, las nueve arcadas por las cuales tiene que subir el estudiante)”.

AXIOMA TRASCENDENTE: “SEA TU CARIDAD GRANERO INAGOTABLE Y TU PACIENCIA NO MENOS INAGOTABLE QUE TU CARIDAD”.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: “Promete la inestabilidad, la inconstancia, celadas, confusión, cambios, situaciones inciertas, largas deliberaciones, impedimentos inesperados, resultados tardíos, triunfos y fracasos aparentes”.

ARCANO 19: LA INSPIRACIÓN, EL SOL RADIANTE: «Éxitos. Buena suerte. La Piedra Filosofal»

El Arcano Nº 19: En la Kábala de predicción promete Victoria Total, ya sea con esfuerzos propios o con ayuda de otras personas.

El Arcano 19 es el Arcano de la Victoria, o sea de los Éxitos. Esa Victoria se relaciona con todos los aspectos de la vida, en lo económico, social, político, moral, etc.

La síntesis Kabalística del Arcano 19 es 1+9=10, el 10 es un número profundamente sexual, ahí está el círculo y la línea, los misterios del Lingam-Yoni. No es posible llegar a la Auto-Realización sino mediante la Transmutación de la Energía Sexual.

En el Arcano 19 se establece una Gran Alianza entre dos Almas. Hombre Y Mujer deben matar el Deseo para lograr la Gran Alianza, para realizar la Gran Obra.

LETRA HEBRAICA: “COPH”

HORARIO: “DÉCIMA HORA DE APOLOONIO”: “las puertas del cielo se abren y el hombre sale de su letargo. (Este es el número 10 de la 2ª gran iniciación de misterios mayores que permite al iniciado viajar en cuerpo etérico o en estado de Jinas, esta es la sabiduría de Juan bautista: la decapitación)”.

AXIOMA TRASCENDENTE: “TOMA EL ESCUDO DE TU FE Y AVANZA CON PASO DECIDIDO YA SEA EN FAVOR DEL VIENTO O CONTRA TODOS LOS VIENTOS”.

ELEMENTO DE PREDICIÓN: “Promete el aumento de poder, éxitos de los empeños. Dicha en los actos que se realizan. Beneficios por concepto de esfuerzos propios y de los demás. Herencias. Claridad de lo que se desea, fuego que consume lo deseado”.

ARCANO 20: LA RESURRECCIÓN, LA RESURRECCIÓN de los MUERTOS: «Cambios favorables, aprovechelos. Acabar con las debilidades».

El Arcano Nº 20: Es el de la Resurrección de los Muertos. Realmente la Resurrección del Alma sólo es posible por medio de la Iniciación Cósmica. Los seres humanos están muertos y solo pueden resucitar por medio de la Iniciación.

LETRA HEBRAICA: “RESCH”

HORARIO: “ONCEAVA HORA DE APOLOONIO”: “los ángeles, los querubines y los serafines vuelan con rumores de alas; hay regocijo en el cielo, despierta la tierra y el sol que surge de Adán (este proceso pertenece a las grandes iniciaciones de misterios mayores, donde sólo reina el terror de la ley)”.

AXIOMA TRASCENDENTE: “FLOR EN EL MANZANO, FRUTO EN LA VIÑA SEMBRADO EN MADUREZ”.

ELEMENTO DE PREDICIÓN: “Promete elecciones armoniosas, iniciativas afortunadas, trabajos, ganancias. Compensaciones por lo bueno y por lo malo. Amigos fieles que anulan la acción de los amigos traidores. Celos por el bien de que se disfruta. Aflicciones por pérdidas”.

ARCANO 21: LA TRANSMUTACIÓN, EL LOCO, LA INSENSATEZ: «Desmoralización total para el mal. Llave mágica: Runa OLIN. Antítesis, enemigos de Hiram Abiff».

Al Arcano Nº 21: Se le puede representar con la Estrella Pentagonal invertida, que representa la Magia Negra. El Arcano Nº 21 es el Fracaso, la Insensatez, El Loco Del Tarot. El que trabaja en la Auto-Realización está expuesto a cometer locuras. Hay que trabajar con los 3 Factores de la Revolución de la Conciencia:

- 1- MORIR.
- 2- NACER.
- 3- SACRIFICIO POR LOS DEMÁS.

TRANSMUTACIÓN: Indica que hay que Transmutar. El Cerebro debe controlar al Sexo, cuando el cerebro prenda el control sobre el sexo, cuando el Sexo llega a dominar al Cerebro, entonces la Estrella de 5 Puntas, el Hombre va de cabeza al Abismo. Este es el Pentagrama Invertido, el símbolo de la Magia Negra.

En este Arcano el peligro lo indica con precisión el Cocodrilo.

LETRA HEBRAICA: "SHIN"

HORARIO: "DOCEAVA HORA DE APOLOONIO": "las torres del fuego inquietan (ésta es la entrada triunfal del maestro en la dicha sin límites del nirvana o bien renuncia a la dicha del nirvana por amor a la humanidad y se convierte en Bodhisattva de compasión)".

AXIOMA TRASCENDENTE: "EN SU SECRETO NO ENTRA MI ALMA, NI EN SU PUERTO MI NAVÍO".

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: "Promete privación de algo de que se disfruta, ofuscación al tratar de conseguir lo que se quiere, ruina en lo que más envanece, peligro de aislamiento, regalos pérvidos, promesas engañosas, desilusiones, final de unas cosas y comienzo de otras".

ARCANO 22: EL REGRESO, LA VERDAD, LA CORONA de la VIDA: «Triunfo. Todo sale bien. Poder. Fuerza. Buena suerte».

El Arcano Nº 22: Es la Corona de la Vida, el regreso a la Luz, encarnación de la Verdad en nosotros.

La síntesis Kabalística del Arcano Nº 22 es 2+2=4, Hombre, Mujer, Fuego y agua; el Iod-He-Vau-He; Hombre, Mujer, Phalo, Útero. He aquí al Santo y Misterioso TETRAGRAMMATON, el Santo 4.

LETRA HEBRAICA: "THAU"

HORARIO: "EXISTE UNA HORA 13, QUE ES LA DE LA LIBERACIÓN".

AXIOMA TRASCENDENTE: "SALE EL SOL Y SE PONE EL SOL Y OTRA VEZ VUELVE A SU LUGAR DONDE TORNA A NACER".

ELEMENTO DE PREDICIÓN: "Promete larga vida, herencias, distinciones, disfrute de deleites honestos, rivales que disputan los afectos, amigos que velan por nosotros, obstáculos y aptitud para vencerlos, situaciones inciertas y contingencias que las aclaran".

CONSULTA DEL TAROT:

- 1.- Prender el altar o usar 3 velas.
- 2.- Debe haber un vaso con agua
- 2.- Extender el Pentagrama.
- 3.- Separar los 22 A. Mayores de los Menores.
- 4.- Signarse y cerrarse con la Estrella Microcósmica. Invocarle al Padre y pedirle iluminación del Espíritu Santo.

5.- Barajar los 22 Arcanos Mayores, con la cara de las láminas hacia abajo; sacar un Arcano Mayor y apartarlo sin verlo.

6.- Barajar los 56 Arcanos Menores y sacar una carta; volver a barajar y sacar otro Arcano Menor. En total 3 cartas. (1 Arcano Mayor, 2 Menores).

7.- Sumar el Arcano Mayor con el resultado de la suma de los dos dígitos de cada uno de los menores. Si el resultado es mayor de 22 se vuelven a sumar los dígitos, el resultante final es la carta de la Predicción, el Resultado. Este se aclara con la predicción de los 2 Arcanos Menores.

Ejemplo Nº 1:

| | |
|----|----|
| 11 | |
| 26 | 42 |
| 7 | |

El León Domado: 11 = 11

El Prodigio: 26 = $2 + 6 = 8$ + 8

Preeminencia: 42 = $4 + 2 = 6$ 6

25

$25 = 2 + 5 = 7$

Resultado: 7 El Triunfo. (Respuesta).

Ejemplo Nº 2:

| | |
|----|----|
| 10 | |
| 30 | 59 |
| 18 | |

La Retribución: 10 = 10 10

Intercambio: 30 = $3 + 0 = 3$ + 3

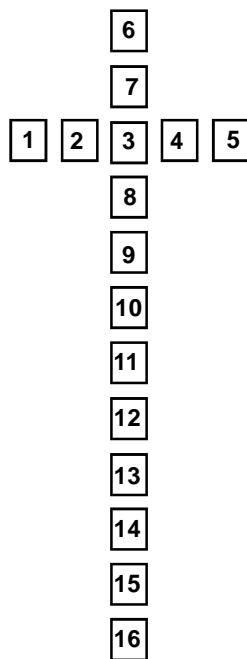
Revelación: 59 = $5 + 9 = 14 = 1 + 4 = 5$ 5

18

Resultado: 18 El Crepúsculo. (Respuesta).

LAS CABANUELAS:

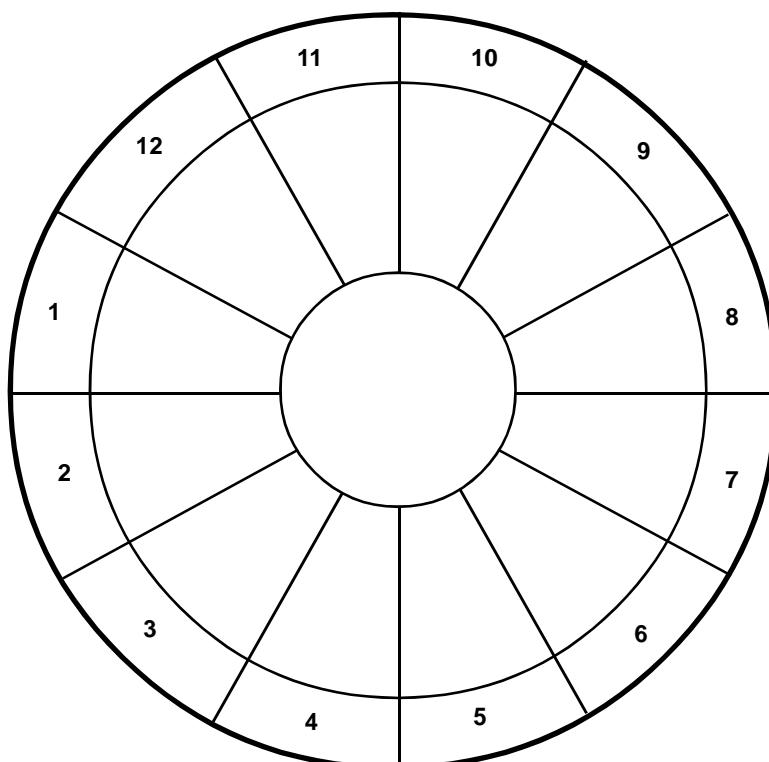
El día 31 de Diciembre, inmediatamente después de las campanadas de fin de año e inicio del siguiente, el operador puede realizar sus Cabañuelas. Este método se utiliza siguiendo el mismo *modus operandi* señalado en el aparte “Consulta del Tarot”, con la diferencia que sólo se utilizan los Arcanos Mayores y que al ir sacando las cartas, hay que ir colocándolas de la siguiente manera:



Siendo los números 1 y 2 la síntesis del año transcurrido; el 3 al mes de Marzo; la 4 y la 5 al Futuro; mientras que los números del 6 al 16 se corresponderán a los meses del año restantes.

LAS CASAS ASTROLOGICAS:

Otro método para conocer como ha de venir el año que se inicia en materias específicas como la familia, el trabajo, la salud, etc., es utilizando las Casas Astrológicas. Para ello, igualmente el 31 de Diciembre después de las campanadas, se sigue la preparación ya señalada y al sacar las cartas deben ponerse en el orden de las Casas Zodiacales, en un diagrama previamente dibujado.



CASA 1: ARIES, Planeta Marte. Representa la PERSONALIDAD. Gobierna la Cabeza y la Cara, dando las característica que distinguen a cada persona. Abarca: El Temperamento, costumbres, voluntad, esfuerzos que se realizan, vitalidad de que se dispone (salud), impresión que se causa a los demás. Duración probable de la existencia. Fundamento de la particular manera de ser.

CASA 2: TAURO, Planeta Venus. Representa las POSESIONES, las Pertenencias, la Seguridad y el Dinero. Gobierna los oídos y la garganta, dando carácter a lo que se oye o habla. Abarca: La Economía, el Comercio, lo que se gana o se gasta, las finanzas, los asuntos legales, lo que se adquiere por medio del esfuerzo personal, y los riesgos que se confrontan al adquirirlos, Los recursos propios. También los sentimientos. La afectividad y la posesividad. Fundamento de la particular manera de comportarse

CASA 3: GEMINIS, Planeta Mercurio. Representa la MENTALIDAD y LAS RELACIONES. Gobierna el Sistema Nervioso, los pulmones y los brazos, dando carácter al poder de razonamiento. Abarca: La familia, parientes, allegados de ambos sexos, cambios, viajes, noticias, documentos, lo que se dice y cómo se dice, la Comunicación y los viajes cortos. Fundamento de la particular manera de expresarse.

CASA 4: CANCER, Planeta Luna. Representa el HOGAR, LOS PADRES, la VIDA PRIVADA. Gobierna el estómago y los órganos de la digestión, dando carácter al medio en que se vive. Abarca: Lo relacionado con el Padre, herencia biológica, propiedades inmuebles, la minería, los valores ocultos, los beneficios que son de esperar, el fin de las cosas, la última parte de la vida, resultado ulterior de las transacciones, el pasado como principio de conocimiento del porvenir. Es el fundamento de la vida en familia. Sobre lo que descansamos.

CASA 5: LEO, Planeta Sol. Representa LA VIDA EMOTIVA. Gobierna el Corazón y la parte superior de la espalda, dando carácter particular a la manera de sentir. Abarca: Asuntos amorosos, recreos, infancia, educación a los hijos, inversiones, especulaciones, influencia de los parientes, los hijos, las pasiones, los placeres, juegos de azar, el talento dramático y artístico, la creatividad, los deportes. Es fundamento de la vida emocional.

CASA 6: VIRGO, Planeta Mercurio. Representa la OCUPACION. Gobierna el Plexo Solar y la parte inferior del vientre dando carácter a la particular manera de conducirse. Abarca: Las enfermedades (causas y tratamientos y resultados). Servicio útil a los demás, a la comunidad, o la autoridad, beneficios a esperar del que nos prestan otros. Compensaciones que proporciona el trabajo a que nos dedicamos. Es fundamento de la vitalidad.

CASA 7: LIBRA, Planeta Venus. Representa las RELACIONES SENTIMENTALES, las ASOCIA-CIONES. Gobierna los riñones, los ovarios y parte inferior de la espalda, dando carácter a lo que se puede esperar del Matrimonio y las Alianzas. Abarca: La vida conyugal, manera de ser del cónyuge, apoyo del otro; enemistades que influyen en la vida íntima y en la pública, asociación de intereses o de trabajos, asuntos legales, contacto directo con el público, oponentes, competidores y asociados. Es fundamento de la vida congenial.

CASA 8: ESCORPIO, Planeta Marte. Representa LOS DESEOS. Gobierna el Sistema Muscular, la vejiga y los órganos de la generación dando carácter a los impulsos. Abarca: La muerte, testamentos, legados, herencias, fallecimiento propio o de personas que influyen en la vida del consultante, reservas económicas, ahorros y depósitos bancarios, valores capitalizables, divergencias de familia. Es fundamento de lo concerniente al destino.

CASA 9: SAGITARIO, Planeta Júpiter. Representa LA INTUICION. Gobierna el hígado y el Sistema Locomotor del tronco dado carácter a las tendencias naturales. Abarca: La religión, la ciencia, la filosofía, las artes, asuntos de Justicia, viajes largos, relaciones internacionales, ideales que se persiguen, vida profesional, creación literaria o artística, inventos, descubrimientos, grado de cultura. Es fundamento de la vida psíquica.

CASA 10: CAPRICORNIO, Planeta SaturNº Representa LOS LOGROS. Gobierna la epidermis y las rodillas dando carácter a la aptitud personal. Abarca: A lo concerniente al Estado, las relaciones del individuo con los representantes gubernativos, la imagen pública, las profesiones, la reputación, el prestigio, mejoras que se consiguen por el propio esfuerzo, esfera de influencia del individuo, su

capacidad de organización, pensiones, asuntos cívicos. Lo relacionado con el destino. Es fundamento de la carrera que se persigue.

CASA 11: ACUARIO, Planeta Urano. Representa LA ESPERANZA. Gobierna la circulación de la sangre y los tobillos, dando carácter a las aspiraciones personales. Abarca: Las amistades, benefactores, sentimientos generosos que se inspiran o se sienten, altruismo, relaciones sociales (clubs, círculos sociales, Logias que nos permiten desarrollar la creatividad desinteresada), lo que se ambiciona, inspiraciones que guían los pasos, elementos de vida de que se dispone. Es fundamento del Poder Creador de la Imaginación.

CASA 12: PISCIS, Planeta Neptuno: Representa la VIDA INTERIOR. Gobierna la linfa y los pies. Abarca: El aislamiento (Monasterios, retiros encierros), las inhibiciones, persecuciones, prisiones, amarguras, enemigos ocultos, pesares, faltas o virtudes ocultas, ansiedades, frustraciones, simpatías, dominio de sí mismo, servicio que presta a los demás, Desarrollo Psíquico que se alcanza, doctrinas herméticas que se cultivan. Es fundamento del poder creador de la aflicción.

LA KABALA Y EL AÑO DE NACIMIENTO:

Continuamos ahora con las Matemáticas, toda nuestra vida se desarrolla con las Matemáticas. La Ley del Karma se desarrolla con los Números.

1.- Ejemplo: EDUARDO DEL PORTILLO: Fecha de nacimiento 1932. Al año de nacimiento se le suma el mismo año.

1932

1

9

3

2

$$1947 = 1 + 9 + 4 + 7 = 21 \text{ (Ver Arcano N° 21)}$$

$$21 = 2 + 1 = 3 \text{ (Ver Arcano N° 3)}$$

1947

1

9

4

7

$$1968 = 1 + 9 + 6 + 8 = 24 \text{ (Ver Arcano N° 24)}$$

$$24 = 2 + 4 = 6$$

6 = El Enamorado, conoció a su novia en 1968

1968

1

9

6

8

$$1992 = 1 + 9 + 9 + 2 = 21 \text{ (Ver Arcano 21)}$$

$21 = 2 + 1 = 3$ Marca un triunfo espiritual y económico, ese año no lo olvide.

2.- Ejemplo: ARTURO AGUIRRE: Fecha de nacimiento, año 1937

$$\begin{array}{r} 1937 \\ 1 \\ 9 \\ 3 \\ \hline 7 \\ 1957 = 1 + 9 + 5 + 7 = 22 = 2 + 2 = 4 \end{array}$$

4: Exito en el plano material.

$$\begin{array}{r} 1957 \\ 1 \\ 9 \\ 5 \\ \hline 7 \\ 1979 = 1 + 9 + 7 + 9 = 26 = 2 + 6 = 8 \end{array}$$

8: Pruebas y dolores, tener la paciencia de Job.

3.- Ejemplo: LUIS PEREZ, año 1920.

$$\begin{array}{r} 1920 \\ 1 \\ 9 \\ 2 \\ 0 \\ \hline 1932 = 1 + 9 + 3 + 2 = 15 = 1 + 5 = 6 \end{array}$$

6: Afecto corazón, sentimiento; el 6 se relaciona con la parte moral. Ese año falleció su padre y eso fue muy grave.

$$\begin{array}{r} 1932 \\ 1 \\ 9 \\ 3 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$1947 = 1 + 9 + 4 + 7 = 21 = 2 + 1 = 3$$

3: Producción material y espiritual.

1947

1

9

4

7

$$\underline{1968 = 1 + 9 + 6 + 8 = 24:}$$

La Tejedora, se enredó en su propio telar, sufrimientos de los que no ha salido.

24 = 2 + 4 = 6: El Enamorado.

4.- Ejemplo: NICOLAS NARANJO, año 1946

1946

1

9

4

6

$$\underline{1966 = 1 + 9 + 6 + 6 = 22 = 2 + 2 = 4}$$

4: Exito porque conoció la Gnosis.

1966

1

9

6

6

$$\underline{1988 = 1 + 9 + 8 + 8 = 26 = 2 + 6 = 8}$$

8: Continuará trabajando con éxito.

LA URGENCIA INTERIOR:

La Urgencia Interior indica la aptitud creadora que facilita nuestros logros. Es el alma inspiradora de lo que hacemos o debemos lograr.

URGENCIA INTERIOR 1: Es símbolo de RESPONSABILIDAD, elemento creador, propulsor, animador. IMPARTE: Poder para dirigir, originalidad en el pensar, interés en lo nuevo y unidad de

pensamiento y acción. DEMANDA: Fortaleza de ánimo, confianza en sí mismo, fe en lo medios de que se vale y en los fines que se persiguen. EL ANHELO SECRETO: Es desarrollar la propia suficiencia de manera que brille por sí misma e irradie Luz y calor, por medio de obras que contribuyan al progreso moral y material de quien las utilice. REALIZA: Con eficacia cualquier labor que requiera iniciativa, actitud ejecutiva y espíritu inventivo.

URGENCIA INTERIOR 2: Es símbolo de COOPERACION, elemento coordinador, metodizador y coordinante. IMPARTE: Poder para armonizar, ductibilidad de ánimo, interés en lo útil, suavidad en las maneras y deseo de servir. DEMANDA: Congenialidad, sagacidad, comprensión, cordialidad, atención a los detalles, paciencia y complacencia. EL ANHELO SECRETO: Es desarrollar la propia suficiencia de manera que armonice con los factores opuestos, favorezca la concordia y contribuya a la dicha de las personas con las que convive o se relaciona. REALIZA: Con eficacia cualquier labor que requiera adaptación, tacto, asociación de ideas eficaz y espíritu comprensivo.

URGENCIA INTERIOR 3: Es símbolo de EXPRESION, elemento modelador, armonizador, reanimador. IMPARTE: Poder para manifestar, capacidad para interpretar, interés en lo bello y emoción para apreciarlo y declararlo. DEMANDA: Animo gozoso, buen sentido para juzgar los valores, fe en lo ideales que se persiguen y una técnica artística para plasmarlos. EL ANHELO SECRETO: Es desarrollar la propia suficiencia de manera de poder cristalizar en obras intelible la vida emocional que bulle en lo íntimo de su Ser. REALIZA: Con eficacia cualquier labor que requiera capacidad emotiva, facilidades de expresión y agudeza de ingenio.

URGENCIA INTERIOR 4: Es símbolo de FUNDAMENTO, elemento de construcción, reconstrucción, duración. IMPARTE: Poder para edificar, capacidad para planear, interés en la economía y esfuerzo persistente. DEMANDA: Pericia, aptitud técnica, firmeza, autoridad y control. EL ANHELO SECRETO: Es desarrollar la propia suficiencia de manera que favorezca la economía universal y se plasme en obras prácticas de utilidad inmediata. REALIZA: Con eficacia cualquier labor que requiera método, disciplina, sentido positivista y perseverancia en el esfuerzo.

URGENCIA INTERIOR 5: Es símbolo de DIFERENCIACION, elemento de selección, investigación, experiencia. IMPARTE: Poder para inquirir, capacidad para juzgar, interés en lo oculto y lo manifestado. DEMANDA: Intenso deseo de saber, juicio sereno en el juzgar, libertad de acción y disciplina en el comportamiento. EL ANHELO SECRETO: Es aprender por experiencia los Misterios de la vida y plasmar lo que aprenden en obras que coadyuven al adelanto Espiritual, con especialidad de personas del sexo opuesto. REALIZA: Con eficacia cualquier labor que requiera actividad, variedad, independencia de criterio y comprensión rápida de la naturaleza ajena.

URGENCIA INTERIOR 6: Es símbolo de OPCION, elemento selector, aquilatador y calificador. IMPARTE: Poder para decidir, capacidad para escoger, interés en lo bello y lo útil y amor a las tres cosas. DEMANDA: Discernimiento, comprensión para la trascendencia de los actos, gusto artístico y comedimiento en los impulsos. EL ANHELO SECRETO: Es desarrollar la propia suficiencia de manera que se plasme en obras útiles y bellas que contribuyan a mejorar la vida social y el encanto de los hogares. REALIZA: Con eficacia cualquier labor que requiere espíritu conciliador, deseo de estabilidad, preferencia por las cosas de la educación y gusto para el ornato.

URGENCIA INTERIOR 7: Es símbolo de SUPERACION, elemento de diversidad, dilucidación, exaltación, IMPARTE: Poder para sobrepujar el esfuerzo, capacidad para exceder los pasados logros, interés por conocer la parte oculta de las cosas y amor a lo desconocido. DEMANDA: Iluminación Interior, serenidad de espíritu, gusto depurado y ánimo conciliador. EL ANHELO SECRETO: Es adquirir ciencia, desarrollar la propia suficiencia de manera que se plasme en obras estimuladoras la ciencia adquirida y desentrañe, cada día más, profundos Misterios. REALIZA: Con eficacia cualquier labor que requiera inspiración, fidelidad, identificación mental y deseo de perfección en los detalles.

URGENCIA INTERIOR 8: Es símbolo de ESTABILIDAD, elemento de permanencia, asociación, cooperación. IMPARTE: Poder para concretar las ideas en obras prácticas, capacidad para distribuir con eficacia los elementos materiales, interés en los adelantos técnicos y amor a las creaciones del intelecto. DEMANDA: Tolerancia, distribución en justicia, previsión, confianza en el tiempo y sentido de proporción. EL ANHELO SECRETO: Es planear en grande, desarrollar la propia suficiencia de manera que se plasme en logros duraderos y utilizar lo que posee en nuevas empresas. REALIZA:

Con eficacia cualquier labor que requiera tacto, cálculo, aptitud ejecutiva y deseo de expansión.

URGENCIA INTERIOR 9: Es símbolo de CULMINACION, elemento de identificación, comunión, inspiración. IMPARTE: Poder para influir en lo cercano y lo lejano, capacidad para alcanzar preeminentias, interés por las cosas sin precedente y amor a lo difícil. DEMANDA: Inteligencia clara, gusto por lo bueno, suavidad en las maneras, cautela en las decisiones y altruismo en el proceder. EL ANHELO SECRETO : Es identificarse con cuanto existe, desarrollar la propia suficiencia de manera que se plasme en obras geniales y hacer que estas obras sean útiles y admiradas por el mayor número posible de personas. REALIZA: Con eficacia cualquier labor que requiera identificación mental, facilidad de expresión, comunicación de ideas y sentimientos, y un intenso deseo de superar obstáculos.

¿COMO CALCULAR LA URGENCIA INTERIOR?

La Urgencia Interior se calcula haciendo la suma kabalística de la fecha del nacimiento, el día, el mes y el año.

1.- *Ejemplo: VICTOR MANUEL CHAVEZ: 17 de Noviembre de 1921.*

$$\text{Día } 17 = 1 + 7 = 8$$

$$\text{Mes } 11 = 1 + 1 = 2$$

$$\text{Año } 1921 = 1 + 9 + 2 + 1 = 1 + 3 = 4$$

$$\text{Día } 8$$

$$\text{Mes } 2$$

$$\text{Año } 4$$

$$\underline{14 = 1 + 4 = 5}$$

5: El Arcano 5 del Tarot, es el rigor, el estudio, la Ciencia, el análisis, la investigación, el intelecto, esa Urgencia Interior lo hace razonativo.

2.- *Ejemplo: Sr. Rodríguez: 5 de Junio de 1905.*

$$\text{Día } 5$$

$$\text{Mes } 6$$

$$\text{Año } 1905 = 1 + 9 + 0 + 5 = 15 = 1 + 5 = 6$$

$$\text{Día } 5$$

$$\text{Mes } 6$$

$$\text{Año } 6$$

$$\underline{17 = 1 + 7 = 8}$$

El 8 nos hace pacientes, pasivos, energéticos, justos, rectos, ha habido sufrimientos, luchas, estu-

dio, ha tenido que pasar por muchas pruebas.

3.- Ejemplo: EDUARDO DEL PORTILLO: 5 de Julio de 1932.

Día 5

Mes 7

$$Año 1932 = 1 + 9 + 3 + 2 = 15 = 1 + 5 = 6$$

Día 5

Mes 7

Año 6

$$\underline{18 = 1 + 8 = 9}$$

9: Esfera, El Ermitaño en medio de todos buscando la luz, llegará a producir grandes obras geniales. Desarrollar una tremenda energía lo ha hecho Ermitaño en el camino de la existencia.

LA TONICA FUNDAMENTAL:

La Tónica Fundamental provee las asistencias de que la aptitud creadora del la Urgencia Interior necesita disponer para realizar nuestros logros, por lo tanto es el artífice que da realidad a lo inspirado, por el alma inspiradora de la Urgencia Interior.

TONICA FUNDAMENTAL 1: Es Símbolo de NECESIDAD, principio que insta para que las cosas sean. *En lo luminal*, inspira; *en lo conceptual* da unidad de pensamiento; *en lo vital*, da unidad de emoción; *en lo mundano*, mueva a iniciar. CONCEDE: Que la persona sea pensador independiente, original, interesada en lo nuevo y siempre abierta a la iniciativa. SU PROGRESO: Depende en la forma en que se aplica sus disposiciones naturales a la creación de elementos materiales. SU MISION EN LA VIDA: Es contribuir a que lo necesario sea posible.

TONICA FUNDAMENTAL 2: Es Símbolo de POSIBILIDAD, Principio que insta a armonizar los factores opuestos que concurren al acto mismo. *En lo luminal*, da equilibrio en las emociones; *en lo conceptual*, ordena la asociación de las ideas; *en lo vital*, regula la cooperación del esfuerzo; *en lo mundano*, imparte trascendencia a los actos. CONCEDE: a la persona tacto, comprensión, espíritu analítico, capacidad para adquirir conocimientos, sentido práctico y tendencia a armonizar, justificar y servir. SU PROGRESO: Depende en la forma en que se aplica sus cualidades de adaptación al medio en que vive y a las personas con quienes está en contacto. SU MISION EN LA VIDA: Es contribuir a lo que es posible sea fácil.

TONICA FUNDAMENTAL 3: Es Símbolo de FACILIDAD, principio que insta a dar forma y expresión a la vida interna. *En lo luminal*, inspira emociones gozosas; *en lo conceptual* incita a la imaginación a crear; *en lo vital*, concede estímulo para esforzarse; *en lo mundano*, da satisfacción por el esfuerzo realizado. CONCEDE: Que la persona tenga sentido humorístico, tacto, originalidad, apego a las cosas de la familia y libertad. SU PROGRESO: Depende en la forma en que se aplica la generosidad conque hace uso de los elementos de que dispone y del grado en que estos elementos coadyuvan a la dicha de los demás SU MISION EN LA VIDA: Es contribuir a que lo que es fácil sea concordante.

TONICA FUNDAMENTAL 4: Es Símbolo de CONCORDANCIA, principio que insta a dar realidad inteligible las creaciones. *En lo luminal*, da aliento; *en lo conceptual* concreta las imágenes; *en lo*

vital, es experiencia; *en lo mundano*, perfección a las cosas. CONCEDE: Que la persona tenga mentalidad analítica, lógica, pericia, previsión y sentido práctico. SU PROGRESO: Depende en la forma en que se aplica su habilidad en sus labores y la economía con que gobierna sus actos. SU MISION EN LA VIDA: Es contribuir a que lo que es concordante sea útil.

TONICA FUNDAMENTAL 5: Es Símbolo de UTILIDAD, principio que insta dar realidad sensible a lo creado. *En lo luminal*, es volición; *en lo conceptual*, imagen; *en lo vital*, impulso; *en lo mundano*, hace apetecible las cosas. CONCEDE: Que la persona tenga naturaleza sensitiva, receptiva, inquieta, muy observadora, con capacidad para percibir lo que piensan los demás antes de que lo expresen. SU PROGRESO: Depende en la forma en que acierta al seleccionar sus asociaciones y actividades. SU MISION EN LA VIDA: Es contribuir a que lo útil sea conveniente.

TONICA FUNDAMENTAL 6: Es Símbolo de CONVIVENCIA, principio que insta a determinar la conducta. *En lo luminal*, inclina el ánimo hacia lo que es propio; *en lo conceptual* da discernimiento; *en lo vital*, da oportunidad para escoger; *en lo mundano*, otorga ornamento a las cosas. CONCEDE: Que la persona tenga devoción, espíritu observador, sentimientos apegados a la vida en común y capacidad para desempeñar los cometidos que se le confíen, o las responsabilidades que asumen. SU PROGRESO: Depende de la forma con que con lealtad, persevera en el logro de lo que se propone. SU MISION EN LA VIDA: Es contribuir a que lo conveniente sea agradable.

TONICA FUNDAMENTAL 7: Es Símbolo de AGRADO, principio que insta a la orientación del esfuerzo. *En lo luminal*, da Intuición; *en lo conceptual* comunica suficiencia; *en lo vital*, imparte aptitud; *en lo mundano*, hace posible las cosas. CONCEDE: Que la persona tenga criterio independiente, autoridad, lealtad, reserva, amor a los métodos científicos, y un constante deseo de superarse a sí mismo y mejorar cuanto le concierne. SU PROGRESO: Depende de la forma en que logra perfeccionar su régimen de vida y dar trascendencia a sus labores. SU MISION EN LA VIDA: Es contribuir a que lo agradable sea provechoso.

TONICA FUNDAMENTAL 8: Es Símbolo de PROVECHO, principio que insta a la concreción de los planes en actos. *En lo luminal*, ilumina el entendimiento; *en lo conceptual*, ordena las ideas; *en lo vital*, coordina esfuerzos; *en lo mundano*, organiza la cooperación de la mano de obra. CONCEDE: Que la persona tenga espíritu crítico, calculador, razonador y excelente sentido práctico, que lo mismo lo aplica a la creación que a la destrucción. SU PROGRESO: Depende en la forma en que se aplica sus disposiciones intelectuales al logro de valores materiales. SU MISION EN LA VIDA: Es contribuir a que lo provechos sea estimable.

TONICA FUNDAMENTAL 9: Es Símbolo de ESTIMACIÓN, principio que insta a la comunión del pensador con su pensamiento y la cosa pensada. *En lo luminal*, es concierto; *en lo conceptual*, aprecio; *en lo vital*, satisfacción; *en lo mundano*, compenetración de la mano de obra con la misión que cumple. CONCEDE: Que la persona tenga aptitud para identificarse con personas y cosas, comulgar con ideas y sentimientos, facilidad de expresión, deseos de conocer nuevas tierras y condiciones de vida, y capacidad para manifestar lo aprendido y dar impulso a lo que se propone. SU PROGRESO: Depende en la forma en que se aplica el servicio desinteresado que presta con sus labores y buena voluntad en que están inspiradas sus palabras, ideas, y obras. SU MISION EN LA VIDA: Es contribuir a que lo estimable sea merecible.

¿COMO CALCULAR LA TONICA FUNDAMENTAL?

LA TONICA FUNDAMENTAL, se calcula sumando *LA URGENCIA INTERIOR* a la suma *Kabalística* del número de letras del nombre completo.

1.- *Ejemplo: VICTOR MANUEL CHAVEZ CABALLERO: 5 Urgencia Interior.*

V I C T O R M A N U E L C H A V E Z C A B A L L E R O

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7 8 9

6

6

6

9

$$6 + 6 + 6 + 9 = 27 = 2 + 7 = 9$$

9

+5 Urgencia Interior

$$\underline{14 = 14 = 1 + 4 = 5}$$

5: TONICA FUNDAMENTAL

2.- Ejemplo: FEDERICO LAURO ARCE HEREDIA: 8 Urgencia Interior

FEDERICO LAURO ARCE HEREDIA
1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7
 8 5 4 7

$$8 + 5 + 4 + 7 = 24 = 2 + 4 = 6$$

6

+ 8 Urgencia Interior

$$\underline{14 = 1 + 4 = 5}$$

5 TONICA FUNDAMENTAL

5: Siempre vive pensando, razonando, analizando.

3.- Ejemplo: MARGARITA GARCIA SANCHO FERNANDEZ: 5 Urgencia Interior.

MARGARITA GARCIA SANCHO FERNANDEZ
9 6 6 9

$$9 + 6 + 6 + 9 = 30 = 3 + 0 = 3$$

3

+ 5 Urgencia Interior

$$\underline{8}$$

8: Pruebas y dolor, número de reflexión, consejo, comprensión, análisis, paciencia, pruebas.

8 TONICA FUNDAMENTAL

LA TONICA DEL DIA:

La Tónica del Día, se calcula sumando la Tónica Fundamental, más la suma kabalística de la fecha que hemos escogido.

Por medio de este sistema sabe uno como le va a ir para saber como actuar ese día.

1.- *Ejemplo: VICTOR MANUEL CHAVEZ: Día 30 de Abril de 1.969.*

Tónica Fundamental: 5

Día 30 = 3 + 0 = 3

Mes 4

Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Día 3

Mes 4

Año 7

$$\underline{14 = 1 + 4 = 5}$$

+ 5 Tónica Fundamental

10 TONICA DEL DIA

10 = 1 + 0 = 1 TONICA DEL DIA 30 de Abril/ 69

El 10 es la Rueda de la Fortuna, Cambio. El 1 es Iniciativa, lo que empieza, lo que comienza, la originalidad, el Esfuerzo.

2.- *Ejemplo: Sr. GUILLERMO HICKIE: Tónica del 1/5/1969*

Tónica Fundamental: 8

Día 1

Mes 5

Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Día 1

Mes 5

Año 7

$$\underline{13 = 1 + 3 = 4}$$

+8 Tónica Fundamental

12 TONICA DEL DIA

1 + 2 = 3 TONICA DEL DIA 1/5/69

El 3 es lo artístico, las 3 Fuerzas Primarias, producción tanto material como espiritual. La producción, la multiplicación, lo bello, lo creador, armonía, arte, belleza.

3.- Ejemplo: Sr. GIL. Tónica del 27 Julio de 1969

Día 27 = 2 + 7 = 9

Mes 7

Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Día 9

Mes 7

Año 7

$$23 = 2 + 3 = 5$$

+ 3 Tónica Fundamental

8 TONICA DEL DIA

8 TONICA DEL DIA 27/7/69

El 8 es pruebas, dolores, hay que multiplicar la paciencia, la cooperatividad, saber esperar, reflexionar, seriedad del pensamiento, distinguir entre lo más útil y lo menos útil, entre lo que es y lo que no es. No hacer las cosas a lo loco, escudriñar pro y contra con paciencia. Cada uno de los números de la Kábala, hay que estudiarlos a fondo.

ACONTECIMIENTO DEL DIA:

Hay que saber escoger con exactitud del día o de la noche la hora para realizar con éxito cualquier actividad de la realidad.

Uno puede escoger una hora, un día, un mes, un año, para sus cosas particulares. Aquí no entran los convencionalismos, por ejemplo no debe uno usar las 21 horas, sino las 9 horas.

1.- Ejemplo: VICTOR MANUEL CHAVEZ:

Fecha de Nacimiento: 17/11/1921

Urgencia Interior 5

Tónica Fundamental 5

Fecha a investigar 14 Mayo 1969

Hora de Acontecimiento 9 A.M.

Día 14 = 1 + 4 = 5

Mes 5

Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Día 5

Mes 5

Año 7

$$17 = 1 + 7 = 8$$

+ 5 Tónica Fundamental

$$13 = 1 + 3 = 4$$

4 Tónica del día 14/5/69

Con el 4 hay que saber cuadrar los negocios, los detalles de cualquier actividad. La Hora más interesante de ese día fue a las 9 de la mañana.

4 Tónica del día

+ 9 Horas

$$13 = 1 + 3 = 4$$

4 ACONTECIMIENTO DEL DIA

El, a esa hora tuvo que tratar un asunto de su trabajo, y le salió bien. El 4 es la base, es saber cuadrar los asuntos.

2.- Ejemplo: Sra. MARGARITA SANCHO FDEZ.

Fecha de Nacimiento 4 Noviembre 1943

Urgencia Interior 5

Tónica Fundamental 8

Fecha a Investigar 13 Junio 1969

Día 13 = 1 + 3 = 4

Mes 6

Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Día 4

Mes 6

Año 7

$$17 = 1 + 7 = 8$$

+ 8 Tónica Fundamental

$$16 = 1 + 6 = 7 \text{ Tónica del día 13/6/69}$$

El 7 es luchas. Hay que combatir para no caer, la energía debe ser inteligentemente dirigida,

luchar para levantarse. El 16 es la Torre Fulminada.

A las 11 horas de la noche se busca saber El ACONTECIMIENTO DEL DIA.

$$\begin{array}{rcl} 11 = 1 + 1 = 2 & 7 \text{ Tónica del día} \\ & \underline{+2 \text{ Hora}} \\ & 9 \text{ ACONTECIMIENTO DEL DIA} \end{array}$$

Su acontecimiento del día es trabajar con la 9^a Esfera.

En relación con las horas tengo que disentir con muchos kabalistas, porque ellos creen que la Urgencia Interior está gobernada por los planetas tales, a tales horas, pero téngase en cuenta que el orden del calendario esta alterado, porque así era conveniente para los curas.

El calendario actual está adulterado. Los curas de la Edad Media lo alteraron con el fin de colocar el Domingo como 7º día. El Real Calendario es:

| ACTUAL | REAL | ASTROLOGICO |
|-----------|-----------|-------------|
| Domingo | Lunes | Luna |
| Lunes | Miércoles | Mercurio |
| Martes | Viernes | Venus |
| Miércoles | Domingo | Sol |
| Jueves | Martes | Marte |
| Viernes | Jueves | Júpiter |
| Sábado | Sábado | Saturno |

Este es el Orden antiquísimo, porque es el orden de los Mundos en el Sistema solar.

Los Kabalistas se hacen “bolas” solos, si a eso se añade un calendario adulterado, al escoger una hora y determinado día para actuar, no sale, no da resultado porque está adulterado.

Las Matemáticas si son exactas.

Debemos aprender a utilizar las horas. Con este sistema se prueba la exactitud de los hechos. Es muy importante esto de las Matemáticas en Kábala.

Aplicar los 22 Arcanos a las horas es el verdadero Reloj Astral.

El Estudiante no debe olvidar la Preparación Iniciática y el desarrollo de los 3 peldaños obligados de la Iniciación: Imaginación, Inspiración, e Intuición.



«Hay dos clases de Kabalistas: Kabalistas Intelectuales y Kabalistas Intuitivos. Los Kabalistas Intelectuales son Magos Negros, los Kabalistas Intuitivos Magos Blancos».

Samael Aun Weor